



**ASSOCIATION IMPULSIONS FEMMES**

*Journée Internationale des Femmes*

## **PROGRAMME**

# **FESTIVAL IMPULSIONS**

**6 mars au 9 mars**

*8e édition*

**En partenariat avec le Musée Bernard d'Agesci et le Moulin du Roc**

### **Contacts et réservations**

Tél : 06 70 04 99 82

Mail : [impulsionsfemmes@orange.fr](mailto:impulsionsfemmes@orange.fr)

[www.impulsionsfemmes.fr](http://www.impulsionsfemmes.fr)

[www.centre-egalitefemmehomme.fr](http://www.centre-egalitefemmehomme.fr)



# L'EDITO DE L'EDITION 2015

## « *De la mixité à l'égalité* »

L'édition 2015 du Festival Impulsions est l'occasion d'aborder le débat sur les notions d'égalité et de mixité hommes-femmes. La mixité permet-elle d'accéder à l'égalité ? L'égalité femme-homme permet-elle une vraie mixité ?

Notre militantisme féministe nous amène à nous ré-interroger sur la notion de mixité. Dans son emploi premier, le terme de mixité s'appliquait essentiellement à la coexistence des deux sexes. La mixité a sans doute permis d'avancer vers l'égalité, mais comment ne pas s'interroger sur ces termes d'égalité et de mixité eu égard aux débats actuels dans notre société. En effet si l'égalité entre les femmes et les hommes reste un combat largement partagé, la mixité semble en effet remise en cause.

Cette édition du Festival propose de réfléchir et débattre sur la mixité de l'espace public. Peut-on vraiment parler de mixité si les personnes qui partagent un espace donné ne partagent pas cet espace sur des bases égalitaires ?

La mixité nous interroge sur les notions de complémentarité, d'égalité, de communauté, d'interculturalité, de communautarisme, de sexisme, d'évolution, de transformation..... Autant de notions qui traversent notre douloureuse actualité.

Faire respecter nos différences nous oblige-t-il à vivre dans des espaces différents ?

Les différences sont-elles sources de réflexion et d'évolution ?

La mixité permet-elle de confronter les différences ?

La mixité est-elle un cadre dynamique d'évolution ?

La mixité est-elle un cadre de violence d'un groupe sur un autre groupe ?

Et l'égalité dans tout ça ?

Quel sens donner à la mixité pour atteindre l'idéal de l'égalité ?

Toutes ces questions auxquelles nous nous intéressons pour progresser sur l'égalité femme-homme, nous amènent à réfléchir sur l'égalité de manière plus globale. Nous échangeons avec Henri PENA-RUIZ en 2013 sur « *réinventer l'humanisme par le féminisme* ». L'actualité nous pousse à le faire à nouveau.

Réinterrogeons la mixité sans perdre de vue notre objectif qui est l'égalité et non la complémentarité. Le respect des différences ne peut se faire que dans un cadre égalitaire. Et ce respect des différences ne peut se faire qu'avec la ligne de mire de l'intérêt général et non des intérêts particuliers mis les uns à côtés des autres.

L'ambition de l'édition 2015 sera d'ouvrir le débat sur : ***comment la mixité s'articule autour d'une série de valeurs qui lui sont proches et intrinsèques : l'égalité, la liberté, la laïcité et la citoyenneté.***

# LE FESTIVAL IMPULSIONS

## 8<sup>ème</sup> édition du 6 au 9 Mars 2015

**Vendredi 6 Mars Musée Bernard d'Agesci**



Dans le cadre de l'exposition « Redécouverts » réalisée par le musée du 21 février au 24 mai Impulsions Femmes propose un focus sur **Femmes et Résistance**

### Redécouverts

Exposition du 21 février au 24 mai 2015



**Documents-témoignages du camp de concentration de Holzen**  
Sous le patronage de l'Union Nationale des Associations de Déportés, Internés et Familles de disparus, **Redécouverts n'est pas une exposition d'art**, mais la présentation de témoignages uniques, issus de l'univers concentrationnaire, réalisés clandestinement, au péril de la vie de leurs auteurs, et conçus comme un héritage pour la postérité.

<http://www.agglo-niort.fr/-musee-bernard-d-agesci->

**17h La femme dans la résistance** par **Jane DEBENEST**, Vice-présidente de l'Union Nationale des Associations des Déportés, Internés et Familles des disparus, Présidente de l'ADIF 79

**17h15 Un couple de résistants présents dans le Maitron, Odette et Alfred ROUX**  
**Conférence de Florence REGOURD**, Présidente du Centre de Documentation sur l'Histoire du Mouvement Ouvrier, historienne et collaboratrice du Maitron  
<http://cdhmot85.wordpress.com/> **CDHMOT**

### Projection du film **Odette ROUX, une vie de lutte et d'espoir**

Commenté par Line ROUX-CALVEIRA et Fanny PROUST co-réalisatrice



En partenariat avec La Libre Pensée 79  
[www.fnlp.fr](http://www.fnlp.fr)



**19h Inauguration** de la 8<sup>ème</sup> édition du Festival Impulsions autour d'un cocktail

**20h30 Nouveau Héros – Monologue pour appartement**

**Spectacle dramaturgique** en partenariat avec le Moulin du Roc

Texte et mise en scène **Nicolas Kerszenbaum** avec **Bertrand Barré**



**Nouveau Héros** retrace en douze tableaux l'histoire d'Hercule, fils de Jupiter, roi chez les dieux, et d'Alcmène, ouvrière chez Kodak. Tombeur, hâbleur, castagneur, Hercule est un homme, un vrai. Jusqu'à ce que sa femme Mégara le quitte, lassée d'être frappée, que Junon intervienne, et qu'Hercule expérimente à son corps défendant l'autre côté du genre.

Porté par un acteur acrobate incarnant simultanément une dizaine de rôles (hommes, femmes, dieux, mortels), **Nouveau Héros** réinvente le mythe d'Hercule, et embarque les spectateurs dans un tour de montagnes russes émotionnelles – un voyage épique, drôle et poétique

Tarif : 7€ Réservation : 05 49 77 32 32

**8<sup>ème</sup> Edition FESTIVAL IMPULSIONS**

## Samedi 7 Mars Place des Halles

10h30 **Déambulation de BATACLOU**  
Batucada musique brésilienne



12h30 **Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence**  
Rendez-vous annuel (*sous réserve*)



## Samedi 7 Mars Moulin du Roc



10h30 Stands associatifs *La placette du Moulin du Roc*

14h00 **Sophie Gérard – Sculpteure** Exposition « **La femme dans tous ses états** »



Sofi est une habituée du Festival. Elle nous rend visite régulièrement et toujours avec de nouvelles œuvres et de nouvelles techniques. Chaque fois elle nous surprend. Cette fois-ci, elle a créé pour le Festival quatre grandes œuvres

Née et vivant en Touraine, Sofi se souvient avoir dessiné très jeune. Intéressée par toutes les formes d'arts, la peinture, la photographie, c'est la sculpture qu'elle découvre en 2004 et plus particulièrement l'argile qui lui permet de tester les volumes.

Les stages de taille directe, les cours d'arts plastiques et de dessin aux Beaux arts de Poitiers lui permettent d'acquérir les différentes techniques nécessaires et une rigueur dans le travail. Depuis sa première exposition en 2008 à Amboise, elle poursuit sa route un peu partout à la découverte d'artistes et de nouvelles expériences.

Depuis 2014 Sofi travaille avec un artiste, auteur et comédien.

*Espace détente sur la Placette*

LA SAUTERELLE

Le charme féminin au travers le regard du plasticien est représenté par ces femmes-insectes, « Les sauterelles ». A la fois charmeuses, élégantes, croqueuses, Si fragiles et pourtant fortes de leur destin, (fer, plâtre) – création 2014-2015

14h30 **De la mixité à l'égalité** Conférence de Sylvia RICCI-LEMPEN



*Salle Philippe Avron*

Sylvia Ricci Lempen est née à Rome en 1951 et a fait toute sa scolarité au lycée français de la capitale italienne, le Lycée Chateaubriand. Elle vit depuis de nombreuses années en Suisse romande, où elle s'est toujours engagée pour la cause des femmes. Licenciée en philosophie de l'université de Rome et docteure en philosophie de l'université de Genève, elle a été rédactrice en chef du mensuel féministe «Femmes suisses», puis journaliste et chroniqueuse culturelle, notamment au quotidien romand «Le Temps». Par la suite, elle a enseigné les études genre à l'université de Lausanne. Parallèlement à ces activités, elle a poursuivi une œuvre de création littéraire qui lui a valu un certain nombre de prix et à laquelle elle consacre aujourd'hui la majeure partie de son temps. Elle est mère de deux filles et grand-mère de trois petits-enfants.

**Dernières œuvres publiées** : «Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains», avec Martine Chaponnière, éd. d'en bas, 2012 ; «Ne neige-t-il pas aussi blanc chaque hiver ?», roman, éd. d'en bas, 2013.

16h00 **Lancement du Forum Egalité femme-homme** sur le territoire Poitou-Charentes en mars 2016 autour de la thématique « **De la Mixité à l'égalité** »

**17h00 La robe de papier Spectacle musical de la Cie de l'Eau qui dort tout public**  
**Jérôme MARIN chante Gainsbourg au féminin**  
Antoine Bernollin au piano et Fred Ferrand à l'accordéon



**Serge Gainsbourg a écrit une multitude de chansons pour lui, pour les autres... mais surtout pour les femmes !** Cruelles, passionnées, drôles, faussement naïves, pleines de volupté, d'amours déçus ou tempétueux, ces chansons, il les a offertes aux plus grandes artistes féminines -se payant le culot même de faire chanter celles qui n'auraient osé- : Catherine Deneuve, Isabelle Adjani, Brigitte Bardot, Catherine Sauvage, Michèle Arnaud, Juliette Gréco, Zizi Jeanmaire, Michèle Mercier, Marianne Faithfull, Isabelle Aubret, Diane Dufresne... Sans oublier Jane Birkin et sa propre fille Charlotte.

C'est avec délicatesse et un brin de piquant que Jérôme Marin, accompagné de deux talentueux musiciens, effeuille petit à petit la Femme, laissant glisser les dessous chics, découvrant les bleus de l'âme, s'amusant des genres avec passion, et nous propose un tour de chant d'une grande sensibilité

Salle Philippe Avron

**19h00 Le bouton de rose Spectacle théâtral LM Créations et CoMe Prod tout public**  
Imaginé, interprété et chanté par **Sophie ACCAUI**, mise en scène **Laurent LEVY**



**Nu vocal intégral de Sophie Accaoui**

Alternant communiqué scientifique, chanson et poésie, dans le plus simple appareil scénique, une conférencière docte et tatillonne expose ses recherches les plus pointues sur le bouton de rose. Un spectacle de femmes, sur les femmes, pour les femmes et les hommes !

*« On avait envie de raconter ce qui ne se raconte jamais, d'apprendre des choses, de rêver sur un sujet caché, de créer une complicité des femmes entre elles, et que les hommes soient comme des spectateurs privilégiés.*

Alors la conférencière, raconte. Et nous prenons plaisir à titiller l'esprit des spectateurs, des spectatrices, sur ce secret si déroutant.

Arrive-t-elle vraiment à en parler ? Elle est plutôt bouleversée par son sujet. Elle, si stricte au départ, à peine sortie peut-être de son club de bridge ou de sa chorale, la voici lancée, à son corps quasi défendant, dans un exercice on ne peut plus épineux. C'est un programme d'étude difficile, alors elle chante : Bobby Lapointe, Georges Brassens, Boris Vian, Colette Renard, Marie Dubas, Dranem...

Salle Philippe Avron

France-Inter : *« Une petite jouissance orgasmique d'une heure ! »*

Rencontre et échange avec le public dans l'espace Détente du festival sur la Placette

**21h00 Monsieur Bal K. Le bal des ILLUSIONS** Cabaret musical de la Cie de l'Eau qui dort Jérôme MARIN, Antoine Bernollin au piano et Fred Ferrand à l'accordéon Mise en scène Jérôme Marin et Sonia SAVARY Lumière Benjamin Poisson



La fête serait-elle terminée ? Les rires et les éclats de voix qui hantaient ce cabaret seraient-ils évaporés ?

Alors que les rumbas et autres cha-cha-cha se sont étiolées, ne laissant plus entendre qu'un vague râle à travers le souffle d'un accordéon endormi...Monsieur K., ancienne gloire déchue, surgit au milieu de ces réjouissances en berne pour vous convier à de nouvelles agapes !

Né avec les chansons de Brecht et de Weill, et faisant maintenant sienne une certaine tradition de la chanson cabaret (du Chat noir au Cabaret berlinois, en passant du Café-concert au Cabaret « rive gauche »), Monsieur K. emprunte sa propre voie où le public n'est jamais simplement spectateur.

**Le Bal des illusions** D'après, notamment, des chansons de Jérôme Marin, Olivier Mougnot, composées par Antoine Bernollin, Jean-Yves Rivaud et Fred Ferrand.

*Salle Philippe Avron*

En 2015, Monsieur K. revient avec son nouveau spectacle

Après avoir travaillé à **PORTO/PARIS/BERLIN**  
**M K. arrive à Niort**

Répertoire Cabaret Berlinois de nouvelles chansons originales : "**Le Bal des Illusions**"

***A voir absolument !***



**16h00**



**LES FEMMES DU BUS 678 de Mohamed Diab**

Avec Nehed El Sebaï et Bushira ROZZA  
Film égyptien

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?



Suivi d'un débat en partenariat avec  
**L'Union française Soroptimist**

18h30 et 20h30



### LES NUITS D'ÉTÉ de Mario FANFINI

Avec Guillaume De Tonquédec et Jeanne Balibar

Dans "Les Nuits d'été", son premier film, Mario Fanfani suit les attermoissements d'un notable de province des années 1950 tiraillé entre sa vie de famille et son besoin d'être femme. Un pudique drame pacifiste sur fond de guerre d'Algérie.

De cette semi-clandestinité, le réalisateur Mario Fanfani tire, avec "Les Nuits d'été", un premier long-métrage pudique et délicat sur le droit à la différence et le rejet épidermique qu'une génération d'hommes, traumatisés par deux guerres mondiales successives, a pu éprouver vis-à-vis de toutes les formes de conflit. Jamais le film n'interroge la sexualité de ses personnages. Michel/Mylène, son ami Jean-Marie/Flavia (Nicolas Bouchaud) et la joyeuse bande de travestis qui gravite autour d'eux se veulent femmes par refus de la virilité guerrière que cette France, désespérément accrochée à son empire colonial, érige alors en valeur absolue.

## Lundi 9 Mars Moulin du Roc

### 10h00 LE CHATEAU DE SABLE Conte pour petits et grands par la Compagnie du Mauvais Genre

14h00 De Mathilde ULMER avec Mary Leument, Tanguy Trillet et Charlotte Gutierrez



Il était une fois « Le château de sable ». Entouré d'une forêt épaisse. Sous une pluie de larmes. Enfonçons-nous dans cette forêt, au cœur d'un conte sur les violences familiales.

Le sujet n'est pas tout neuf au théâtre. Depuis Molière jusqu'à Lars Noren en passant par Racine ou encore Ibsen, les violences familiales font couler l'encre la plus noire du répertoire. Mais ici, c'est l'enfant qui déroule son histoire. Pour la première fois, dans cette tragique histoire, l'enfant, on ne l'oublie pas, c'est lui l'héroïne ou le héros, on lui emboîte le pas.

À partir de huit ans.



Salle Galerie

Dans le cadre du projet **Il était une proie** conduit par le Centre Ressources d'Impulsions Femmes en partenariat avec le Rectorat de Poitiers, la Maif, la Mgen et la Casden



Tout public,  
Scolaires et  
Professionnel-les

Nous contacter au  
06 70 04 99 82

## Les associations partenaires de l'édition 2015

Les Outrage'antes **OUTRAGEANTES**

Les Sœurs de la Perpétuelle indulgence du Couvent de Paris



Ciste Poitou-Charentes 

L'Union française Soroptimist 

La Compagnie du Mauvais Genre 

La Libre Pensée 79 

## BILLETTERIE

A partir du 23 février 2015 Billetterie **IMPULSIONS FEMMES**

Réservation/vente : **06 70 04 99 82**

13 E rue Louis Braille 79000 NIORT

[impulsionsfemmes@orange.fr](mailto:impulsionsfemmes@orange.fr)

Et pendant le festival directement au Musée Agesci et au Moulin du Roc

**La robe de papier** Tarif Unique 7 €

**Le Bouton de rose** Tarif Unique 7 €

**Mr K Le bal des Illusions** Tarif Unique 10 €

**Le Château de sable** Tarif unique 4 € (gratuité pour les scolaires et les professionne-les)

**PASS Festival** Tarif unique 16 € pour les 4 spectacles

### Hors Pass Festival

**Nouveau Héros** Billetterie Moulin du Roc 7€ tarif unique

**Séances cinéma** Billetterie Moulin du Roc

Réservation **05 49 77 32 32**

**L'Association IMPULSIONS FEMMES** est une association culturelle et sociale, féministe et d'éducation populaire. Elle utilise la culture comme outil collectif de réflexion et force de mobilisation afin d'intervenir sur des champs d'actions concernant les rapports sociaux de sexe, les représentations de genre et les normes familiales. C'est là que réside l'originalité, la particularité d'Impulsions Femmes.

L'Association IMPULSIONS FEMMES intervient sur la thématique du genre, c'est-à-dire ce qui construit ou peut déconstruire les rapports de domination entre le féminin, le masculin et plus largement entre les individus. L'Association Impulsions propose des lieux d'échange pour prendre conscience des constructions normatives des sexes et ouvrir des alternatives possibles tournées vers un avenir plus égalitaire entre les personnes.

Rejoignez nous, adhérez

[www.impulsionsfemmes.fr](http://www.impulsionsfemmes.fr)

[www.centre-egalitefemmehomme.fr](http://www.centre-egalitefemmehomme.fr)